

KUA - MASSACULTUUR

THE AMERICAN DREAM



NA 1945 – NEW YORK, NEW YORK

- **AMERIKA IS MACHTIG MAAR OOK COOL**
- **NEW YORK – HET GEZICHT VAN AMERIKA**
- **AMERIKAANSE CULTUUR IS DE MUSICAL**
- **OPKOMST VAN FILM EN HOLLYWOOD MAAKT MUSICAL GLOBAAL**



On the Town – van 1:30 tot 3:00



Singin' in the Rain – tot 2:00

WEST SIDE STORY (1957)

- **MUSICAL KRIJGT MEER DIEPGANG**
- **GRIMMIGER THEMA**
- **GANG GEWELD IN NEW YORK TEGENOVER HET KLASSIEKE VERHAAL VAN ROMEO & JULIA**
- **GEREGISSEERD DOOR EEN CHOREOGRAAF DIE OOK DANS REVOLUTIONEERT IN MUSICAL TEN OPZICHTE VAN HET VERHAAL**

**WEST
SIDE
STORY**



2021

**WEST
SIDE
STORY**



1961

West Side Story

JAZZ MUZIEK

- **JAZZ VERANDERT VAN “WITTE” SWING NAAR MEER LUISTERMUZIEK**
- **BEBOP STIJL – ONTWIKKELD DOOR ZWARTE MUZIKANTEN**
- **MEER SOLO'S EN IMPROVISATIE**



Behop – van 40:30 tot 42:00

SCHILDERKUNST

- **ONTWIKKELING VAN AMERIKAANSE SCHILDERKUNST – “ABSTRACT EXPRESSIONISME”**
- **SCHILDEREN VANUIT IMPROVISATIE EN GEVOEL**
- **REBELS KARAKTER**
- **JACKSON POLLOCK**



Jackson Pollock in 1 minuut

JACKSON POLLOCK



MASSAMEDIA

- **GOLDEN AGE OF HOLLYWOOD – ONTWIKKELING VAN FILM GENRES**
- **BAANBREKENDE FILMS TUSSEN DE SUCCES FORMULES DOOR – ONTWIKKELING VAN CINEMATOGRAFIE**
- **ONTWIKKELING SOAP OPERA**
- **ONTWIKKELING VAN KORTERE, SIMPELE TV FORMATS**

FILM GENRES

- **ZOALS DE "WESTERN" = EEN KLASSIEK HELD TEGEN HET KWAAD VERHAAL**
- **SCREWBALL COMEDY = EEN KOMISCH LIEFDESVERHAAL**
- **FILM NOIR – EEN DUISTER MISDAADVERHAAL**

A still from a Western film showing two men in a desert landscape. The man on the left wears a black cowboy hat, a red shirt, and a blue bandana. The man on the right is younger, with blonde hair, wearing a blue shirt and a green vest, holding a brown hat. Two horses are visible between them. The background features red rock formations under a blue sky with clouds.

CLASSIC TRAILER



Western film – kijk 1 minuut

CINEMATOGRAFIE

- **CAMERA KUNSTEN ONTWIKKELEN IN DE FILM “CITIZEN KANE”**
- **GEBRUIK VAN SHOTS, BEWEGING, HOEKEN**
- **FILMISCHE ARTISTICITEIT VAN DE REGISSEUR WORDT BELANGRIJKER**



Cinematografie van "Citizen Kane" – kijk 1 minuut

SOAP

- **ONTSTAAN VANUITN RADIO FORMAT VAN DAGELIJKS DOORLOPENDE VERHAALLIJN**
- **ONTWIKKELD VOOR ZEEP RECLAMES GERICHT OP VROUWEN**
- **OVERSTAP NAAR TV, MEGA SUCCESFORMULE**



Eerste Soap "Guiding Light" (30 sec)

TV FORMAT

- **KORTERE VERHALEN ANDERE SPANNINGSBOOG**
- **THRILLER AFLEVERINGEN VAN ALFRED HITCHCOCK**
- **SPANNENDE CLIFFHANGERS HIELPEN MENSEN DOOR RECLAMES HEEN**

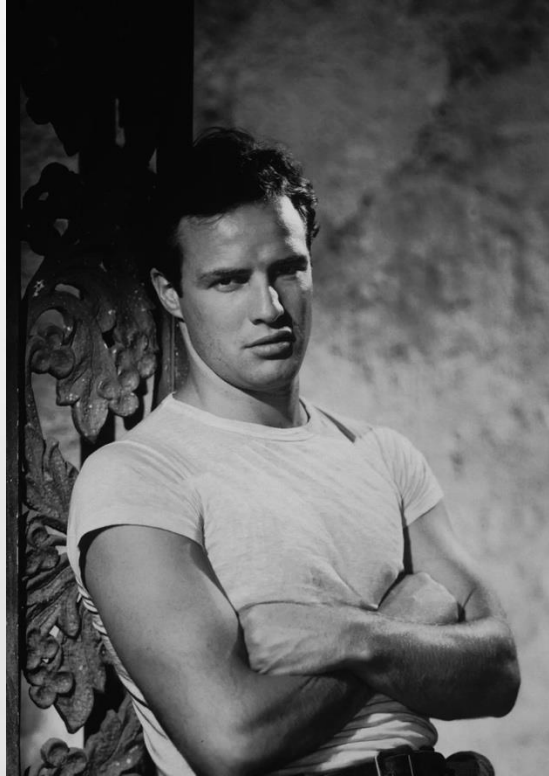


Alfred Hitchcock's "The Birds" – kijk 1 minuut

YOUNG REBELS

- **JAREN 50 JONGEREN ZIJN NIEUWE GENERATIE**
- **GROEIENDE WELVAART IN AMERIKA ZORGT VOOR VRIJHEID EN AFZETTEN VAN OUDERE GENERATIE**
- **NIEUWE ICONEN VAN "YOUNG REBELS" ZOALS JAMES DEAN, MARLON BRANDO, "DANNY ZUCO" TYPE.**
- **INTRODUCTIE VAN NIEUWE, REALISTISCHERE ACTEER STIJL – METHOD ACTING**

YOUNG REBELS





James Dean “Rebels Without a Cause” – kijk 1 minuut

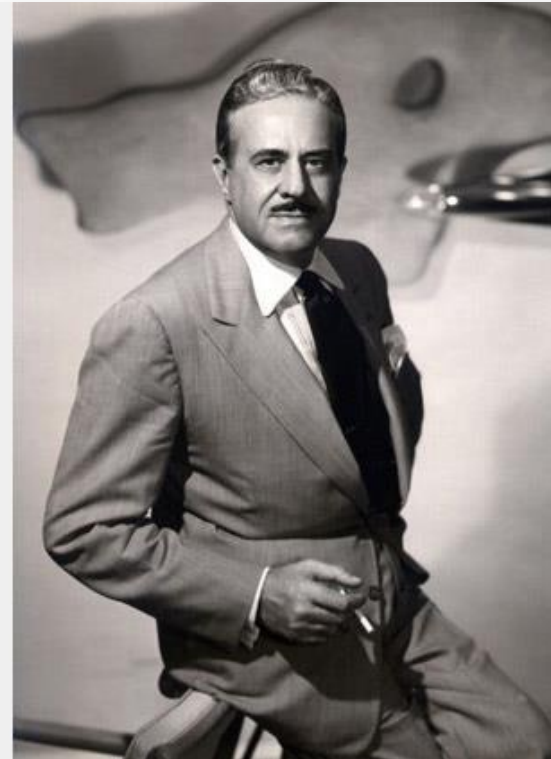
ROCK-'N-ROLL

- **RACISME EN SEGREGATIE IN AMERIKA**
- **ZWARTE MUZIEK EN WITTE MUZIEK**
- **ELVIS KOPIEERT ZWARTE MUZIEK IN EEN WIT PAKKETJE**



Elvis Presley cover "That's all right" – kijk 1 minuut

RECLAME WERELD – RAYMOND LOEWY



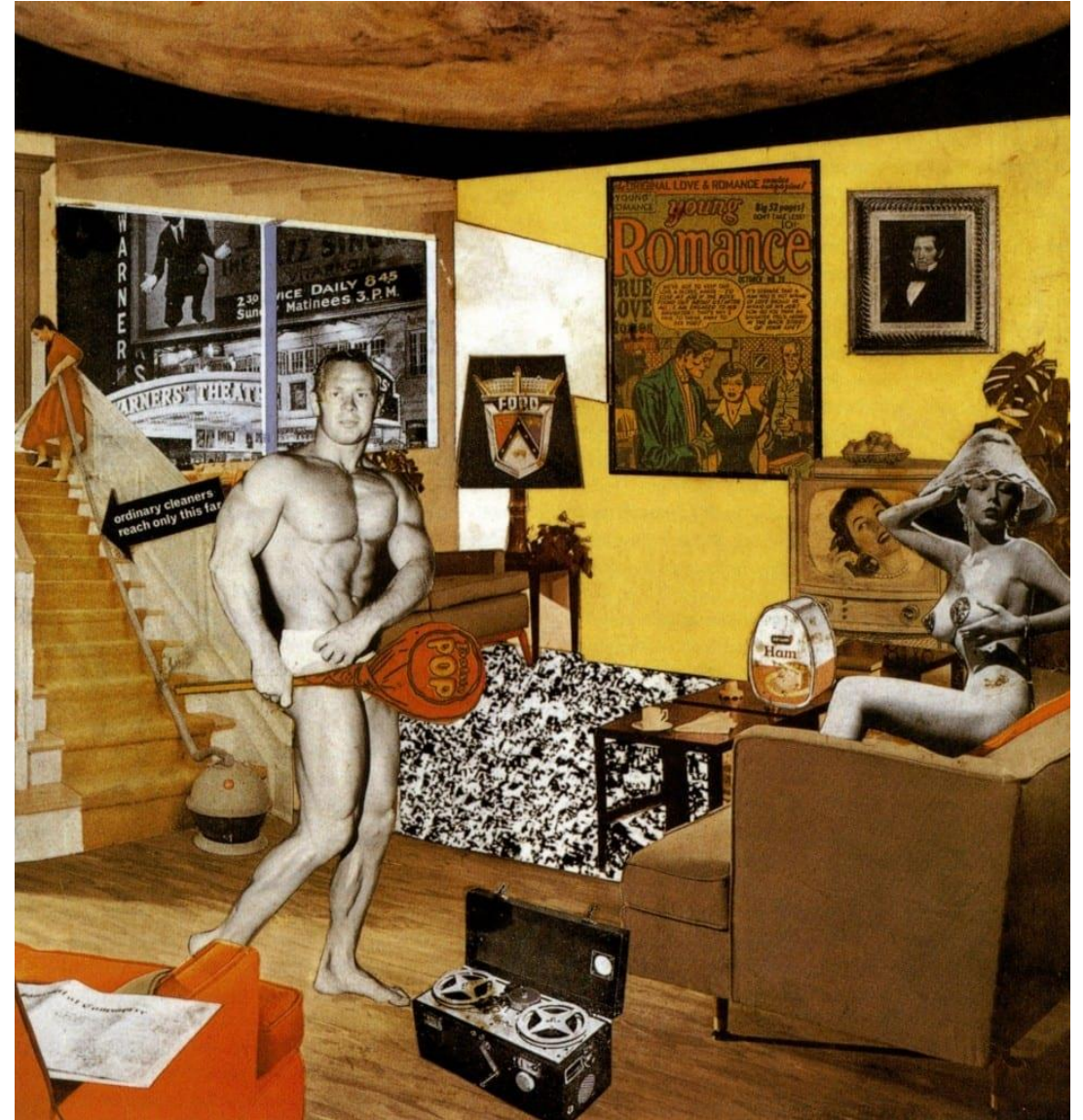
POP!

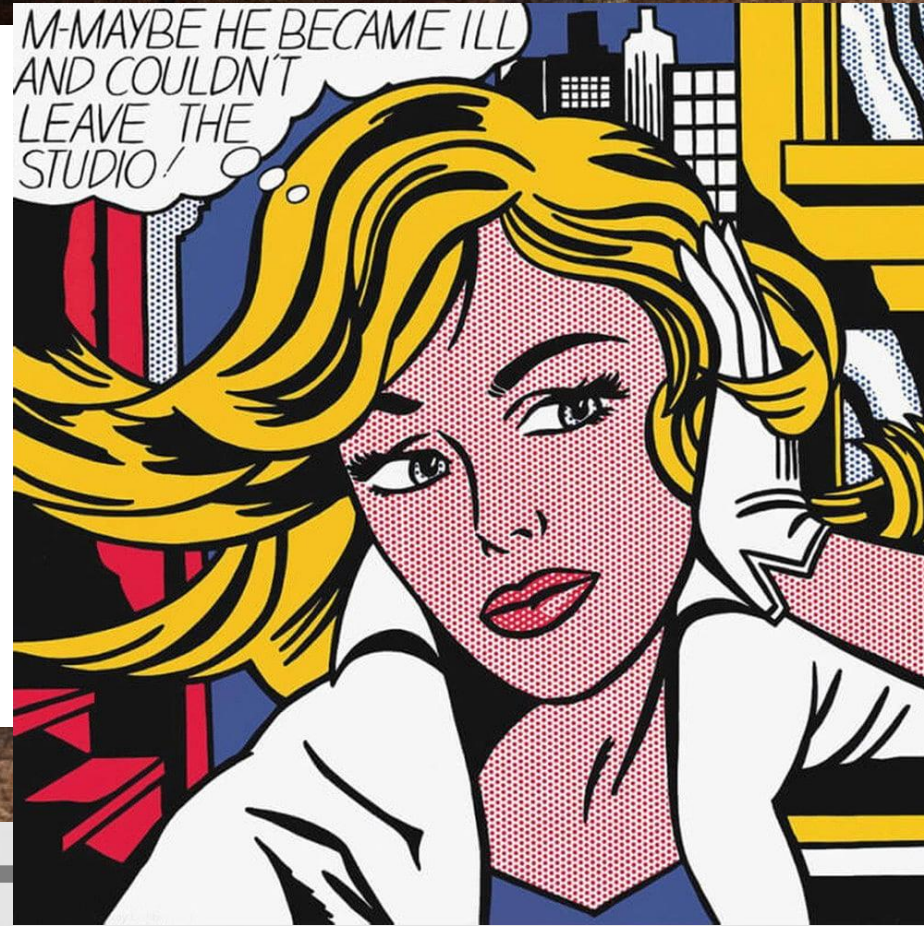
- **POPULAIRE CULTUUR + AVANT-GARDE ARTISTICITEIT = POP ART**
- **KUNSTENAARS GEBRUIKEN HET ALLEDAAGSE ALS KUNST**
- **AFSTAND VAN “HOGE” EN “LAGE” KUNST**

RICHARD HAMILTON

***JUST WHAT IS IT THAT MAKES
TODAY'S HOMES SO APPEALING?***

(1956)





ROY LICHTENSTEIN



ANDY WARHOL



POP!

- **KUNST ALS ONPERSOONLIJK OBJECT**
- **MASSA PRODUCTIE, MEDEWERKERS DIE HET MAKEN**
- **COMMENTAAR OP INDUSTRIALISATIE**